

Indice

- p. 7 Introduzione
Maria Giuseppina Di Monte
- 26 Parlare e scrivere: due modi diversi di significare
Grazia Basile
- 43 La questione delle immagini
Gottfried Boehm
- 59 Scrittura, memoria, irreversibilità dello scambio
Massimo Prampolini
- 84 Fiducia poetica. Statuto ontologico della finzione
e ruolo cognitivo delle emozioni nella *mimesis* aristotelica
Maurizio Di Monte
- 121 L'immagine e il suo momento. Note sulla temporalità
dell'immagine
Elena Tavani
- 156 Elementi di retorica nella pittura religiosa veneziana del
secondo Cinquecento
Augusto Gentili
- 187 Urgenza del vero. Scritture e immagini del neorealismo
Giorgio Nisini
- 205 Fare cose con le immagini. Istruzioni per l'uso
Lucia Casellato

- 223 *Vom Wort zur Bild!*
Riflessioni dall'archivio di Aby Warburg
Claudia Cieri Via
- 244 Stare nel seminato. Ispirazione naturalistica e messa in immagine della parabola nella pittura pastorale di Jacopo Bassano (o del riconoscere il soggetto nell'arte figurativa)
Luca Bortolotti
- 270 Se un leone potesse disegnare.
Osservazioni sul *Pictorial Turn*
Michele Di Monte
- 304 Il visibile (in)dicibile
Massimo Carboni
- 316 Bibliografia